

# INTERNATIONAL BALTIC CUP

## SZCZECIN 27-28 MAJA 2017

DISCO DANCE, HIP-HOP, STREET DANCE SHOW  
PERFORMING ART IMPROVISATION, INNE FORMY  
solo, duety, trio, grupy, formacje



*W ramach popularyzacji i promocji tańca, w zawodach udział brać mogą również kluby niezrzeszone w żadnej organizacji tanecznej w Polsce.*

## REGULAMIN

### ORGANIZATOR

Uczniowski Klub Tańca Sportowego Fabryka Marzeń

### PATRONAT

Polska Federacja Tańca

### TERMIN I MIEJSCE

27 -28 maja 2017 roku

Hala Sportowa SP 35, ul. Świętoborzyców 40, Szczecin

### KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Michał Gawron

604-640-305, m.gawron@pft.org.pl

### LOGISTYKA

Andrzej Kuźnicki

518-640-187, biuro@dreamsfactory.com.pl

### CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play w gościnnych progach Hali Sportowej SP 35 przy ul. Świętoborzyców 40 w Szczecinie
- Promocja miasta Szczecina i jego walorów kulturalno-sportowych

# KATEGORIE TANECZNE I SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

**SOBOTA – 27.05.2017**

## **DISCO DANCE - SOLO**

<b>Czas prezentacji</b>	<b>Sposób kwalifikacji</b>	<b>grupa wiekowa</b>
<b>POCZĄTKUJĄCY</b> (czas prezentacji 30-40 sek.)	Tancerze, dla których „International Baltic Cup” będzie pierwszym turniejem oraz te osoby, które startowały w najniższych klasach w innych turniejach klasowych	<b>Maluszki</b> 7– lat (2010 i młodsi) <b>Dzieci 1</b> 8 - 9 lat (2008-2009)
<b>ŚREDNIO ZAAWANSOWANI</b> (czas prezentacji 40-50 sek.)	Tancerze, którzy startowali w ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy KM IDO, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału	<b>Dzieci 2</b> 10-11 lat (2006-2007) <b>Juniorzy 1</b> 12-13 lat (2004-2005) <b>Juniorzy 2</b> 14-15 lat (2002-2003)
<b>ZAAWANSOWANI</b> (czas prezentacji do 1 min.)	Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści KM IDO lub innych turniejów rangi Mistrzowskiej	<b>Dorośli</b> 16 + lat (2001-...)

## **DISCO DANCE - DUETY, TRIO, GRUPY, FORMACJE**

<b>Kategoria</b>	<b>Sposób rozgrywania</b>	<b>grupa wiekowa</b>
Duety	1.00 min (muzyka organizatora)	<b>Maluszki</b> 7- (2010 i młodsi) <b>Dzieci</b> 11- (2006-2009)
Trio	1.00 min (muzyka organizatora)	<b>Juniorzy</b> 12-15 lat (2002-2005) <b>Dorośli</b> 16+ (2001 i starsi)
Grupy (4-8 osób)	1.30 min. - Maluszki, Dzieci 2.00 min. – Juniorzy, Dorośli (muzyka organizatora)	<b>Dzieci</b> 11- (2006 i młodsi) <b>Juniorzy</b> 12-15 lat (2002-2005)
Formacje (9-24 osób)	2.30 – 3.00 min (muzyka własna)	<b>Dorośli</b> 16 + lat (2001 i starsi)

## **PERFORMING ART IMPROVISATION\***

<b>kategoria</b>	<b>czas prezentacji, rodzaj prezentacji</b>	<b>grupa wiekowa</b>
Solo	1.00 min muzyka losowo wybrana przez organizatora	<b>Dzieci</b> 11- (2006 i młodsi) <b>Juniorzy</b> 12 -15 (2002-2005) <b>Dorośli</b> 16+ (2001 i starsi)

*\* **Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje indywidualne do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i **nie używamy kostiumów tanecznych !!!***

## KATEGORIE TANECZNE I SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

**SOBOTA – 27.05.2017**

### ***STREET DANCE SHOW – GRUPY, FORMACJE***

<b>Kategoria</b>	<b>Sposób rozgrywania</b>	<b>grupa wiekowa</b>
Grupy (3-7 osób)	2.30-3.00 min (muzyka własna)	<b>Dzieci</b> 11- (2006 i młodszy)
Formacje (8-24 osób)	2.30-3.00 min. Dzieci (muzyka własna) 2.30-4.00 min. Juniorzy, Dorośli, Dorośli 2 (muzyka własna)	<b>Juniorzy</b> 12-15 lat (2002-2005) <b>Dorośli</b> 16+ (2001 i starsi) <b>Dorośli 2</b> 31+ (1986 i starsi)

## KATEGORIE TANECZNE I SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

**NIEDZIELA – 28.05.2017**

### ***HIP HOP - SOLO***

<b>Czas prezentacji</b>	<b>Sposób kwalifikacji</b>	<b>grupa wiekowa</b>
<b>POCZĄTKUJĄCY</b> (czas prezentacji 30-40 sek.)	Tancerze, dla których „International Baltic Cup” będzie pierwszym turniejem oraz te osoby, które startowały w najniższych klasach w innych turniejach klasowych	<b>Maluszki</b> 7– lat (2010 i młodszy) <b>Dzieci 1</b> 8 - 9 lat (2008-2009)
<b>ŚREDNIO ZAAWANSOWANI</b> (czas prezentacji 40-50 sek.)	Tancerze, którzy startowali w ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy KM IDO, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału	<b>Dzieci 2</b> 10-11 lat (2006-2007) <b>Juniorzy 1</b> 12-13 lat (2004-2005) <b>Juniorzy 2</b> 14-15 lat (2002-2003)
<b>ZAAWANSOWANI</b> (czas prezentacji do 1 min.)	Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści KM IDO lub innych turniejów rangi Mistrzowskiej	<b>Dorośli</b> 16 + lat (2001-...)

### ***HIP HOP - DUETY, TRIO, GRUPY, FORMACJE***

<b>Kategoria</b>	<b>Sposób rozgrywania</b>	<b>grupa wiekowa</b>
Duety	1.00 min (muzyka organizatora)	<b>Maluszki</b> 7- (2010 i młodszy) <b>Dzieci</b> 11- (2006-2009)
Trio	1.00 min (muzyka organizatora)	<b>Juniorzy</b> 12-15 lat (2002-2005) <b>Dorośli</b> 16+ (2001 i starsi)
Grupy Hip Hop (4-8 osób)	2.00 min. (muzyka organizatora)	<b>Dzieci</b> 11- (2006 i młodszy)
Grupy Hip Hop Show Teams (4-8 osób)	2.00 min. (muzyka własna)	<b>Juniorzy</b> 12-15 lat (2002-2005) <b>Dorośli</b> 16 + lat (2001 i starsi)
Formacje (9-24 osób)	2.30 – 3.00 min (muzyka własna)	<b>Dorośli 2</b> 31+ (1986 i starsi)

# KATEGORIE TANECZNE I SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

**NIEDZIELA – 28.05.2017**

## ***INNE FORMY TAŃCA\****

<b>kategoria</b>	<b>czas prezentacji, rodzaj prezentacji</b>	<b>grupa wiekowa</b>
Grupy (3-7 osób)	muzyka własna 2:30 – 4:00	<b>Dzieci</b> 11- (2006 i młodszy)
Formacje (8-24 osób)	(wszystkie style taneczne)	<b>Juniorzy</b> 12-15 lat (2002-2005) <b>Dorośli</b> 16 + lat (2001 i starsi)

*\* Inne Formy Tańca – dozwolone są prezentacje we wszystkich technikach (tj. Jazz, Modern, Balet, Etiuda Taneczna, Show Dance itp.) wyłączając Disco Dance, Hip Hop, Taniec Towarzyski, Taniec Ludowy.*

## **WARUNKI UCZESTNICTWA**

W terminie do dnia **21 maja 2017 roku g.23.59** należy:

1. Dokonać zgłoszenia w formie elektronicznej wg załączonego wzoru na adres e-mail: [biuro@dreamsfactory.com.pl](mailto:biuro@dreamsfactory.com.pl) oraz [m.gawron@pft.org.pl](mailto:m.gawron@pft.org.pl)
2. Dokonać opłaty startowej (za każdą prezentację) w wysokości:  
**35 zł** – solo; **70 zł** – duet; **100 zł** – trio; **210 zł** – grupa; **400 zł** – formacja

na konto:

Uczniowski Klub Tańca Sportowego „Fabryka Marzeń”

Millenium Bank 68 1160 2202 0000 0003 1193 7903

w tytule: „Baltic Cup – Nazwa Zespołu – za co wniesiona opłata”

np.: „Baltic Cup – KLUB MIASTO – 1xSOLO, 3xDUET, 2xFORMACJA”

***Brak opłaty w terminie jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia. Po terminie za zgodą organizatora zgłoszenie może zostać przyjęte wraz z wniesieniem podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.***

3. Potwierdzić uczestnictwo w dniu zawodów do godz. 9.00 w Biurze Organizacyjnym. Planowane rozpoczęcie zawodów godz. 9.30

## **NAGRODY**

- Certyfikaty uczestnictwa dla każdego klubu
- Dyplomy dla wszystkich uczestników
- Puchary i medale za miejsca 1-3 solo, duety, trio
- Puchary i medale za miejsca 1-3 grupy i formacje

## **KOMISJA SĘDZIOWSKA**

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca i Komisja skrutacyjna. W skład Komisji Sędziowskiej wchodzić będą licencjonowani Sędziowie PFT oraz licencjonowani sędziowie partnerskich organizacji tanecznych oraz sędziowie VIP

## **BILETY WSTĘPU**

### Bilety wstępu dla publiczności i akredytacja:

- Bilet wstępu: 25 zł /dzieci do 6 roku życia - wstęp wolny/
- Akredytacja foto-video: dla amatorskich aparatów i kamer NIEODPŁATNA, dla firm zajmujących się profesjonalnym wykonywaniem usług foto-video lub dla osób z profesjonalnym sprzętem, koszt akredytacji wynosi 1000 zł lub należy porozumieć się z Organizatorem celem ustalenia warunków i uzyskania zgody na foto-filmowanie.

## **UWAGI KOŃCOWE**

- Na poziomie „początkujący” **zabronione** jest stosowanie pełnych makijaży oraz strojów z ozdobami typu kamienie, frędzle itp. (nie wchodzi w to kupne koszulki, spodnie itp). Stroje szyte bez tych ozdób są dozwolone.
- Wymiary parkietu 12m x 14m
- Organizator NIE ZAPEWNIAGRAFIEK do numerów startowych!
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny, bufet, parking (niestrzeżony).
- Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju,
- ***Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki ” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę.***
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących na terenie SP 35 oraz Hali Sportowej przy SP 35 w Szczecinie.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**

Szczegółowy program zawodów oraz rozkład godzinowy  
zostanie umieszczony na stronie [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl) po dniu 22.05.2017r.

**Zapraszamy do odwiedzenia Szczecina i udziału w turnieju**